

Présentation



Le Chœur de Chambre de Toulouse est constitué de 12 chanteuses et chanteurs et aborde un répertoire vocal entièrement a cappella.

La formation "de chambre", à savoir en petit groupe de 3 chanteurs ou chanteuses par pupitre, offre une recherche de travail vocal aussi bien stylistique que technique qui se situe subtilement entre l'individualité et le travail de groupe.

Ainsi, le chœur propose une constitution artistique inédite puisqu'il rassemble 12 chanteurs et chanteuses d'horizons, d'âges, de formations et de styles différents: artistes professionnels confirmés de la musique et du chant, habitués des concerts et des enregistrements professionnels (certains collaborent avec des artistes et des ensembles plusieurs fois récompensés) mais aussi jeunes chanteuses et chanteurs en devenir, artistes classiques, de jazz, ou de musique baroque... cette rencontre artistique crée l'identité singulière de cet ensemble et nourrit chaque pièce musicale explorée ensemble.

A travers ce **voyage musical**, le chœur explore des répertoires multiples allant du 16ème au 21ème siècle: musique sacrée et profane, le Chœur de Chambre aborde cette année des oeuvres courtes de la musique baroque, classique et contemporaine, en passant par des revisites de musiques traditionnelles ou du répertoire, des arrangements de jazz vocal sur mesure ou autres musiques de film. **Un concert mis en espace qui réserve quelques surprises au public.**

Le Chœur de Chambre de Toulouse propose, pour sa première saison, des oeuvres de **Passereau, Barber, Poulenc, Bennet, Piazzola, Prima, Purcell, Nicolay, Palestrina, Gjeilo, Whitacre, Stanford, Buckner, Barcellini / Romans, Queen...**

Le Chœur de Chambre de Toulouse a notamment été choisi par la réalisatrice Milo Gony pour enregistrer la bande originale de son prochain film en 2027 et a été invité à chanter en concert d'ouverture pour le festival La Voce e il Tempo en Italie à la Maison de l'Alliance Française de Gènes en février 2026.

